

劇場公開映画製作・俳優ワークショップ第2弾！

ENBU CINEMA PROJECT

『あの女はやめ
とけ』・『オチキ』
に続く第2弾！

★これは単なるワークショップ映画ではない！

★監督と俳優の熱いコラボレーションによる映画製作プロジェクト！

★監督は今注目の若手、今泉力哉『こっぴどい猫』と金井純一『転校生』！

★第2弾にはゲスト俳優が作品毎に1名参加(ワークショップにも一部参加)！

★そして完成した映画は東京にて一般公開！

市井昌秀監督『あの女はやめとけ』と吉田浩太監督『オチキ』を産み出した、「ENBU CINEMA PROJECT / 劇場公開映画製作・俳優ワークショップ」第2弾(2013年1月開講)の参加者を大募集！！

12月実施のオーディション(無料)により参加者を20名限定で募集し、二人の監督によるワークショップを全員が受講。その後、参加者を各監督選抜により半分に分けワークショップを行い、最後にオリジナル新作映画へ出演いただきます。完成した2作品は、東京にてまずは一般公開します。そして、インディーズ映画や監督に熱いSPOTTED PRODUCTIONSが宣伝・配給協力！2013年に熱い作品を公開いたします！



【監督】今泉 力哉 (いまいずみ りきや)

『たまの映画』で商業監督デビュー。その後も『終わってる』『TUESDAYGIRL』『nico』など自主商業問わず話題作を次々と発表。最新作、モト冬樹主演の恋愛群像劇『こっぴどい猫』は7月より全国公開。山下敦弘監督とともに参加した『エアーズロック』や犬童一心監督による『イロドリヒムラ』への脚本参加など、TVドラマなども今年から手がけている。



【今泉組ゲスト俳優】内田 慈 (うちだ ちか)

日本大学芸術学部文芸学科を中退後、演劇活動をスタートする。前田司郎(五反田団)、三浦大輔(ポツドール)、前川知大(イクウメ)、岩井秀人(ハイバイ)ら新進劇作家の作品にいち早く出演。また、橋口亮輔監督『ぐるりのこと。』(08年)でスクリーンデビューを果たし、初のヒロイン役を務めた白石和彌監督『ロストパラダイス・イン・トーキョー』、園子温監督『恋の罪』『ヒミズ』、入江悠監督『劇場版 神聖かまってちゃん〜』、内田けんじ監督『鍵泥棒のメソッド』など話題の作品に次々と出演。今公開待機中作品多数。



【監督】金井 純一 (かない じゅんいち)

1983年埼玉県出身。2007年、伊参スタジオ映画祭にて「求愛」がシナリオ大賞を受賞。2009年、文化庁若手映画作家育成プロジェクトに抜擢され、「ペダルの行方」を製作。2012年製作の短編「転校生」は、札幌国際短編映画祭で監督賞と最優秀国内作品賞をW受賞、釜山国際映画祭で特別賞受賞など、国内外で多数受賞。2013年、長編「ゆるせない、逢いたい」(主演:柳楽優弥、吉倉あおい)が公開を控えている。



【金井組ゲスト俳優】斉藤 陽一郎 (さいとう よういちろう)

北海道出身。映画・TVなどで活躍。映画では『Helpless』『WILDLIFE』『ユリイカ』『冷たい血』ほか青山真治監督作品に多数出演。その他『昭和歌謡大全集』『地下鉄に乗って』『天国の本屋〜恋火〜』(以上篠原哲雄監督)、『東京マリーゴールド』(市川準監督)、『亡国のイージス』(坂本順治監督)、『パピリオン山椒魚』(富永昌敬監督)など様々な監督作品に出演。



【配給・宣伝協力】直井 卓俊（なおい たかとし）

近年の配給作品に『SR サイタマノラッパーロードサイドの逃亡者』『先生を流産させる会』『フラッシュバックメモリーズ3D』など。企画プロデュース作に『劇場版神聖かまってちゃんロックンロールは鳴り止まないっ』音楽×映画”をテーマにした映画祭『MOOSICLAB』がある。★公式サイト：http://spotted.jp

【募集要項】

募集対象：経験不問、年齢制限なし、事務所所属 OK

募集定員：オーディション（12月23日実施）により20名を選抜。

募集期間：2012年11月12日（月）～2012年12月17日（月）※オーディション用紙必着

受講料金：168,000円（税込）※分割払い可能（6回または12回）

講義回数：16コマ（1コマ150分）+撮影

【ワークショップ・映画製作スケジュール】

12月23日（日）オーディション実施（13時～17時を予定）

12月24日（月）合否判定発送

12月28日（金）受講手続締切日

1月10日（木）今泉力哉監督ワークショップ・2コマ 13:00～15:30、16:00～18:30

1月17日（木）今泉力哉監督ワークショップ・2コマ 13:00～15:30、16:00～18:30

1月24日（木）金井純一監督ワークショップ・2コマ 13:00～15:30、16:00～18:30

1月31日（木）金井純一監督ワークショップ・2コマ 13:00～15:30、16:00～18:30

2月初旬 各監督によりメンバーを選抜し、二組に分かれる

2月中旬～6月 各組に分かれワークショップを8コマ、撮影、作品完成（1作品50分程度を予定）

10月以降 2作品同時上映による劇場公開を予定

【オーディションについて】（参加無料）

オーディション日時：12月23日（日）13時～17時を予定

オーディション会場：ENBU ゼミナール

結果発表：12月24日（月）合否判定結果を発送

手続締切：12月28日（金）までに受講料の一括振込、または分割払い手続を終了して下さい。応募方法：全身およびバストアップの写真を添付したオーディション用紙や履歴書、

もしくは事務所プロフィールをENBU ゼミナールまでご送付ください。

書類送付先：〒164-0012

東京都中野区本町 2-28-11-2F

ENBU ゼミナール 俳優ワークショップ 係

【ワークショップ会場】

ENBU ゼミナール

東京都中野区本町 2-28-11-2F（1Fが100円ショップのビル）

東京メトロ丸ノ内線「中野坂上駅」徒歩3分

都営大江戸線「中野坂上駅」徒歩3分

1番出口から地上へ出ていただき、山手通りを渋谷・初台方面に歩いていただき、一つ目の信号の先に100円ショップがあります。そのビル2階の一番奥がENBU ゼミナールです。



「ENBU CINEMA PROJECT（劇場公開映画製作・俳優ワークショップ）」・お問合せ先
ENBU ゼミナール

【住所】東京都中野区本町 2-28-11-2F 【TEL】 03-5358-5211

【公式サイト】http://enbuzemi.co.jp/ 【メール】enbu-info@enbuzemi.co.jp

「ENBUシネマプロジェクト」応募用紙

●プロフィール

フリガナ		性別	生年月日		
氏名		男・女	年	月	日生まれ（満歳）

サイズ	身長	体重	バスト	ウエスト	ヒップ	靴サイズ	視力左	視力右
	cm	kg	cm	cm	cm	cm		

※サイズはわかる項目のみで空欄があっても構いません

●連絡先

住所			
電話番号	自宅	携帯	
メールアドレス（PC）			
メールアドレス（携帯）			

●応募動機

--	--	--	--	--	--

●活動履歴（※未経験の方は記入の必要はありません）

年	月	内容	年	月	内容

写真貼付欄（全身）

写真貼付欄（バストアップ）