

演劇・俳優コース

授業時間帯

火・水 19:30~22:00

土 13:00~15:30 / 16:00~18:00

演劇・俳優コースは、「全くの初心者でも始められる指導」「一生演技を続けていくための知恵とネットワーク」「演劇や映画をもっと好きになる環境」を大切にしています。
旬な講師に教えて頂くことにこだわり続けているのも ENBU ゼミナールの特徴です。

カリキュラム

4月

ガイダンス

- **演技入門** 講師：山崎彬（悪い芝居）

演技を続けていくために必要な考え方や取り組み方を具体的に学びます。発声などの基礎的な要素もこの授業内で学びます。

- **10MINUTES** ※定期的に行われます

10分間の演劇作品を自分たちでつくります。作品の発表の後の講評などを経て、さらに作品を良くするためのブラッシュアップの仕方も学びます。

5月

基礎講座

- **身体と言葉を繋げる WS**

講師：詩森ろば（風琴工房）

舞台上や撮影現場で、自然に存在できるようになるための授業です。相手の台詞に自然に反応して、反応した結果、自分の台詞が出てくる感覚を掴みます。

- **水曜日の小劇場 WS**

小劇場を中心に活躍している若手演出家による WS を年間通じて受け続けることで、様々な作品創作方法を学び、多くのコネクションを得られるようにします。

6月

7月

演劇作品創作 WS【会話劇】 講師：松本哲也（小松台東）

講師の指導の下、会話劇をつくりあげます。作品は、スタジオにお客様をお招きして発表します。

8月

実践講座

- **演出家による WS** 講師：福原充則（ピチチ5）、糸井幸之介（FUKAIPRODUCE 羽衣）

様々な演出方法に触れ、対応できるようにするためのワークショップです。

- **映画監督による WS**

講師：山下敦弘、富永昌敬、武正晴
映画監督による俳優ワークショップです。

映画監督コース撮影参加

9月

- **俳優による WS**

講師：森下亮（クロムモリブデン）
俳優によるワークショップです。プロの俳優との差を認識するとともに、俳優目線での創作の仕方やプロの俳優の技術を直接学びます。

中間制作上映

10月

11月

撮影現場体験 WS 講師：今泉力哉（映画監督）

映像撮影現場に必要なスキルをプロの映画監督指導のもと学びます。

12月

演劇作品創作 WS【コメディ】 講師：鎌田順也（ナカゴ）

講師の指導の下、コメディをつくりあげます。作品は、スタジオにお客様をお招きして発表します。

2016年
1月

卒業公演

1年間学んできたことの集大成として、プロの現場と同じ創作環境で演劇作品をつくります。専任講師のもとでじっくり作品に取り組み、観客の前で発表することで「舞台に立つ」ことの楽しさと、可能性を体感します。



2月

3月

特別講座

- **教養講座**

プロデューサーや制作などを学び、自分で興業を企画できるようになります。

映画監督コース撮影参加

4月

卒業制作上映

講師紹介



演出家による WS 講師 糸井幸之介（FUKAIPRODUCE 羽衣）

劇作家・演出家・音楽家。FUKAIPRODUCE 羽衣の全作品を手掛ける。世田谷区芸術アワード「飛翔」2008年度舞台芸術部門受賞。第14回公演「耳のトンネル」にて、CoRich 舞台芸術まつり！2012春グランプリ受賞。全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽を融合した独自の作風を「妙一ジカル」と称し、唯一無二の詩的作品世界と、耳に残るオリジナル楽曲で高い評価を得ている。



映画監督による WS 講師 山下敦弘

映画監督。『リンダリンダリンダ』（05年/ペ・ドゥナ）、『松ヶ根乱射事件』（06年）、『天然コケッコー』（07年/夏帆、岡田将生）、『マイ・バック・ページ』（11年/妻夫木聡、松山ケンイチ）。などを手がけ、報知映画賞最優秀監督賞を最年少で受賞。『苦役列車』（12年/森山未來/前田敦子）、『もらとりあむタマ子』（13年/前田敦子）、『味園ユニバース』（15年/渋谷すばる）、最新作『オーパー・フェンス』（オダギリジョー、蒼井優）が16年公開予定。