

ENBUゼミナール主催・「劇場公開映画製作・俳優ワークショップ」

CINEMA PROJECT 第3弾！

第1弾の市井昌秀監督『あの女はやめとけ』と吉田浩太監督『オチキ』、第2弾の今泉力哉監督『サッドティアー』と金井純一監督『モーメント』と次々に話題作を産み出しているENBUゼミナール主催・「CINEMA PROJECT」。

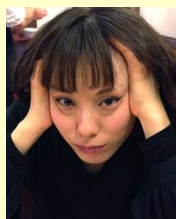
その第3弾として2014年1月に開講するワークショップへの参加者を大募集いたします！

今回は、注目の若手監督3名体制による企画へと拡大！さらに大手プロダクション協力によるゲスト俳優も参加！

完成した作品は国内の映画祭へエントリーした上で、東京にてまずは映画館にて劇場公開いたします。

今回もインディーズ映画や監督に熱いSPOTTED PRODUCTIONSが宣伝協力いただきます。

2014年秋に熱い作品を送り出す、この「CINEMA PROJECT 第3弾」へ皆様の参加をお待ちしております！！



【監督】天野千尋（あまの ちひろ）

1982年生。5年の会社勤務を経て、映画制作を開始。『賽ヲナゲロ』『チョッキン堪忍袋』がPFFアワードはじめ複数の映画祭で入選。2012年は『フィガロの告白』がしたまちコメディ映画祭グランプリ&観客賞した他、吉本興業製作『ガマゴリ・ネバーアイランド』が沖縄国際映画祭にて上映。映画の他、MVや脚本などを手がける。現在、2014年公開予定の劇場用映画を制作中。



【天野組・ゲスト俳優】渋川 清彦（しぶかわ きよひこ）

群馬県渋川市出身。1974年生れ。KEEとしてデビュー後、MEN'S NON-NOやsmartなど雑誌で活躍。98年『ポルノスター』（豊田利晃監督）が映画デビュー作。若松孝二監督や行定勲監督などのメジャー作品に出演しながらも、若手監督のインディーズ作品にも出演するなど活動は幅広い。近年は舞台にも進出し、今年『ストリッパー物語』（原作：つかこうへい、演出：三浦大輔）にも出演。13年公開された出演映画は、『俺俺』（三木聡監督）、『千年の愉楽』（若松孝二監督）、『横道世之介』（沖田修一監督）、『さまよう獣』（内田伸輝監督）、『つやのよる』（行定勲監督）、『不気味なものの肌に触れる』（濱口竜介監督）、『バイバイマラーノ』（金允洙監督）。初主演作『そして泥船はゆく』（渡辺紘文監督）は、第26回東京国際映画祭・日本映画スプラッシュ部門に正式出品され話題となる。



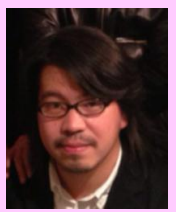
【監督】川村 清人（かわむら きよと）

1981年福島県出身。2010年『forgive』を監督し、映画祭7冠を達成。2012年『あなたの知らない怖い話 劇場版』（主演：森田涼花）にて商業デビュー。『GREAT ROMANCE』（共同監督：飯塚貴士）でMOOSIC LAB2013特別賞受賞、ドイツNIPPON CONNECTION正式招待。また、うみので『SAYONARA BABY BLUE』のMVを手掛けるなど幅広く活躍している。



【川村組・ゲスト俳優】武田 梨奈（たけだ りな）

神奈川県出身。1991年生れ。10歳の頃より空手を始め、全国大会などでチャンピオン獲得多数。琉球少林流空手道 月心会黒帯。08年、月心会の道場を訪ねてきた映画監督の勧めにより、映画『ハイキック・ガール！』のオーディションに参加し、主演として映画デビューとなる。その後、映画やドラマ、CMなど活躍の場を拡げている。13年公開の主演作『デッド寿司』は多くの海外映画祭にて上映され、主演女優賞も受賞。また第26回東京国際映画祭にて主演映画『祖谷物語〜おくのひと〜』（2014年公開）がアジアの未来部門スペシャル・メンションを受賞。その他『ヌイグルマーZ』（原作：大槻ケンヂ 監督：井口昇）や『木屋町DARUMA』（監督：榊英雄）など公開待機中作品多数。



【監督】佐々木 友紀（ささき ともりの）

実験映画、劇映画などの様々な映画を自主映画をつくる。その後、商業映画の助監督などをとする。2010年に『ちょちょざれ』で劇場長編監督デビュー。その後、青春H22弾『鳥を見て！』『ココロ迷子』（共に2012年）を公開。その他に短編映画、MV、などを監督。



【佐々木組・ゲスト俳優】小松彩夏（こまつ あやか）

1986年生れ。岩手県出身。雑誌「CANDy」のモデルオーディションに応募したことがきっかけで芸能界デビュー。TV『美少女戦士セーラームーン』（03/TBS）、『パンピーノ』（07/NTV）、『BUZZER BEAT〜崖っぷちのヒーロー〜』（09/CX）、『夏の恋は虹色に輝く』（10/CX）、『美咲ナンバーワン』（11/NTV）、『ラストシンデレラ』（13/CX）など話題のドラマに数多く出演。また、映画『僕は妹に恋をする』（07）、『僕等がいた』（12）などを経て、2013年には初主演作『Miss ZOMBIE』（SABU 監督）が公開、釜山国際映画祭に参加した。『見上げればあの日と同じ空』（13）など舞台にも積極的に出演している。

①12月21日実施のオーディション(無料)により参加者を24名限定で募集!

②14年1月より3人の監督によるワークショップ各4コマずつ、全12コマを全員が受講

③参加者を各監督の選抜により各組8名に分け、それぞれワークショップを8コマ受講

④監督がオリジナル脚本を書き上げ、新作映画を4月～6月にて撮影・製作!

⑤完成した作品は秋以降の映画祭へエントリー、そして11月頃に劇場公開!!

【オーディションについて】(参加無料)

オーディション日時:12月21日(日)13時～17時を予定

オーディション会場:ENBUゼミナール

結果発表:12月22日(日)合否判定結果を発送

手続締切:12月27日(金)までに受講料の一括振込、または分割払い手続を終了して下さい。

応募方法:全身およびバストアップの写真を添付したオーディション用紙や履歴書、

もしくは事務所プロフィールをENBUゼミナールまでご送付ください。

書類送付先:〒164-0012

東京都中野区本町2-28-11-2F

ENBUゼミナール シネマプロジェクト 係

【ワークショップ募集要項】

募集対象:経験不問、年齢制限なし、事務所所属OK

募集定員:オーディション(12月21日実施)により24名を選抜予定。

募集期間:2013年11月11日(月)～2013年12月19日(木)※オーディション用紙必着

受講料金:168,000円(税込)※分割払い可能(6回または12回)

講義回数:全20コマ(1コマ150分)+撮影

【ワークショップ・映画製作スケジュール】

12月21日(土)オーディション実施(13時～17時の中でグループに分け、各グループ30分を予定)

12月22日(日)合否判定発送

12月27日(金)受講手続締切日

1月15日(水)佐々木友紀監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

1月16日(木)佐々木友紀監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

1月22日(水)川村清人監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

1月23日(木)川村清人監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

1月29日(水)天野千尋監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

1月30日(木)天野千尋監督ワークショップ・2コマ 16:00～18:30、19:30～22:00

2月初旬 各監督によりメンバーを選抜し、3組に分かれる

2月中旬～6月 各組に分かれワークショップを8コマ、撮影、作品完成(1作品80分程度を予定)

【オーディション・ワークショップ会場】

ENBUゼミナール

東京都中野区本町2-28-11-2F(1Fが100円ショップのビル)

東京メトロ丸ノ内線「中野坂上駅」徒歩3分

都営大江戸線「中野坂上駅」徒歩3分

1番出口から地上へ出ていただき、山手通りを渋谷・初台方面に

歩いていただき、一つ目の信号の先に100円ショップがあります。

そのビル2階の一番奥がENBUゼミナールです。



「CINEMA PROJECT」(劇場公開映画製作・俳優ワークショップ)

【お問合せ先】ENBUゼミナール シネマプロジェクト担当

【住所】東京都中野区本町2-28-11-2F 【TEL】03-5358-5211

【HP】<http://enbuzemi.co.jp/cinemaproject/> 【Mail】enbu-info@enbuzemi.co.jp

「ENBUシネマプロジェクト」応募用紙

●プロフィール

フリガナ		性別	生年月日		
氏名		男・女	年	月	日生まれ（満 歳）

サイズ	身長	体重	バスト	ウエスト	ヒップ	靴サイズ	視力左	視力右
	cm	kg	cm	cm	cm	cm		

※サイズはわかる項目のみで
空欄があっても構いません

●連絡先

住所			
電話番号	自宅	携帯	
メールアドレス (PC)			
メールアドレス (携帯)			

●応募動機

--	--	--	--	--	--

●活動履歴（※未経験の方は記入の必要はありません）

年	月	内容	年	月	内容

写真貼付欄（全身）

写真貼付欄（バストアップ）